



L'Écho du Nord > Culture

Un premier album pour Julie Curly

[Amine Esseghir](#)

Publié le 05 septembre 2014

L'univers musical de Julie Curly, c'est une voix soul accompagnée de sons pop et rock aux intonations de jazz. Elle invite le public à le découvrir le 27 septembre, lors du concert de lancement de son premier album : Confessions.



Julie Curly, cette chanteuse ahuntsicoise, écrit ses propres textes et compose sa musique. Elle a longtemps chanté dans des groupes qui faisaient des reprises. « Mais je cherchais à créer un répertoire de chansons originales depuis plusieurs années », confesse-t-elle.

« Certains textes et sonorités rock, comme *La belle époque* sont un hommage aux années '60 et '70 », indique-t-elle. Même si elle est trop jeune pour s'en souvenir, elle avoue que la musique de cette époque l'attire.

© (Photo gracieuseté - Claudia Gregoire)

Passionnée d'athlétisme à l'adolescence, Julie Curly a préféré le cinéma et la musique. « J'ai commencé à jouer du Nirvana à la guitare, alors que je chantais les succès de Céline Dion et d'Alanis Morissette dans ma chambre », raconte-t-elle.

« Que ce soit la musique de Janis Joplin, de Bob Dylan, de John Lennon, des Beatles, ou bien les idéaux hippies, Warhol, la nouvelle vague au cinéma, la libération sexuelle, les mouvements gais et lesbiens, les revendications féministes, la Révolution tranquille au Québec, tout me plaît, absolument tout. »

Des images aux mots

Mme Curly est actuellement professeur de cinéma au collège. « Je cherche à mettre des mots en images, explique-t-elle. Mon inspiration se nourrit du vécu, du concret. Cela vient un peu tout seul, mais c'est aussi un peu militant de témoigner ainsi par la chanson. »

Même si elle ne revendique pas le titre de chanteuse engagée, elle reconnaît que certains textes sont foncièrement revendicatifs. « *Je préfère les oranges* est une relecture de la genèse catholique à la sauce homosexuelle, fait-elle remarquer. L'idée n'est pas d'offusquer quiconque, mais plutôt d'affirmer avec humour mon point de vue. »

Pour appuyer sa démarche, la jeune chanteuse préfère la chanson à texte aux grandes envolées vocales. « Pour moi, l'importance accordée aux paroles transparait dans la réflexion de *Vivre sa vie à l'envers* et dans la célébration de la différence de *Comme un zèbre dans le désert* ».

Il faut savoir que c'est Julie Curly que l'on écoute dans la chanson *Humanity*, l'hymne officiel de la Fierté gaie de 2008.

Julie Curly présentera sur scène ses Confessions, son premier album, lors d'un spectacle de lancement le 27 septembre, à 20 h, au Petit Medley, au 6206, rue Saint-Hubert. Les billets sont en prévente au Petit Medley et sur www.juliecurly.com. Plus d'information sur : facebook.com/juliecurlymusic.